





## النهضة الصحية

بقية المنشور على الصفحة الأولى

المسؤولون في وزارة الصحة على توفره من شعور عري كرم وتطلعه لرفعة فيمن يتدبون إلى هذا العمل الكبير ولأن على اتصال بمحضرات القائمين بهذا الامر بالوزارة وقد شهدت بنفسه حرصهم وعنايتهم وجهودهم الموفقة لانجاز هذا الامر .

س . هل ترى أنه سوف يمكن الحصول على البعده الكافي المطلوب للحكومة السعودية من مصر وحدها ؟ ج . اعتقد هذا ولا شك .

س . هل ترى أن هناك اقبالا على الخدمة من اطباء الاحرار غير الموظفين في الحكومة ؟ ج . يقين أن هناك رغبة أبدت من

الكثيرين ، ولقد سلك وسئل غيري من عشرات الاطباء الذين يريدون الخدمة في المملكة السعودية واعتقدوا أنه لو أتيت لم الفرصة فيليبون لثناء بحسب اقبال وسرور ، وأرى أن يفسح لهم المجال للعمل بحسب إخوانهم الحكوميين ماداموا قد أبدوا هذه الرغبة الطيبة ، خصوصا وأنهم الأكفأ الذين أمضوا مدة طويلة في خدمة الحكومة .

س . هل هناك رغبة أبدت من الاطباء من غير موظفي وزارة الصحة ؟ ج . نعم ، لقد اتصل في بعضهم من اطباء الجيش ووزارة المعارف س . هل تم اتصال جديد بينهم وبين سمو الأمير بهذا الصدد ؟ ج . أرجو أن تنتهي المهمة قريباً حتى أكتب اسموه بأن شباب الاطباء في مصر قد لبوا الدعوة مسرورين مستبشرين وأن هذا بده عهد جديد وثيق بين النهضة في الفطن الشقيين نرجو أن يباركه سموه بما عرف عنه

## عطف الباكستان

على أمان الدول الإسلامية

كراتشي - لمراسل الاحوال : بالوسيلة التي يريد جانب من الأمة أعلن السيد غلام محمد الحاكم العام لباكستان أثناء حفلة استقبال أقامها بلدية يشاوار عطفه التام على الأمان القومية لمصر وإيران وتونس والجزائر وأضاف إنه لا يستطيع أحيانا تأييد هذه الأمان تأييداً تاماً مباشراً أو بنزع السلاح عن هذه المنطقة .

المملكة العربية السعودية :

تمنع العمال اليهود والأمريكان من دخول بلادها

أجابت الحكومة الأمريكية عمالاً في المملكة السعودية عن طلبات المملكة السعودية إلى طلبها ومنعت جميع عمال البناء اليهود الأمريكيين من العمل في الأراضي السعودية ، وتنفيذ هذا الطلب طلبت السلطات العسكرية الأمريكية من اتحاد نقابات العمال في نيويورك أن تسلم اليها قوائم تفصل فيها طلبات البهال اليهود الذين يريدون

بعثة دولية إلى تونس ومراكش

دمشق في ٩ لمراسل الاحوال : القطر العريين وتقديم توصياتها بأجابة المطالب المعقولة منها بالاتفاق مع السلطات الفرنسية . والمفهوم ان هناك مشاورات بين الدوائر السياسية المسؤولة في الدول العربية والاسلامية بعدم إثارة قضيتي تونس ومراكش خلال الدورة القادمة لمجلس الامم وذلك لتسليح للامم المتحدة بإيجاد لجنة دولية لدراسة مطالب

## الأخبار

ورق الصحف

وتيسر استيراده

كان دولة رئيس الوزراء قد تلقى كتاباً من سعادة الاستاذ فكري أباطة باشا تقيب الصحفيين بشأن ورق الصحف والتخفيف من القيود المفروضة عليه لتيسير مهمة الصحافة ، وقد صرح دولته بأنه عرض هذا الكتاب على مجلس الوزراء وهم الاتفاق على أن يتولى معالجة هذا الامر على ضوء ما تسفر عنه مقابلة معالي صليب ساشا باشا وزير التجارة والقانون وسعادة فكري أباطة باشا .

تأييد الاتحاد العربي

الكفاح التونسي واحتجاجه على القطاع أرسل الاتحاد العربي عدة برقيات إلى جلالته ملك تونس ، وبعض الرعاه التونسيين في باريس ، وإلى رئيس مجلس الامن والامين للامم المتحدة أعرب فيها عن تضامنه مع الشعب التونسي المكافح من أجل حريته واستقلاله ، ولتت نظر مجلس الامن والامم المتحدة إلى الحوادث التي تجري في تونس ، طالباً وضع حد لهذه الحالة واتاحة الحرية للشعب في تقرير مصيرها .

التعارض بين قرارات

العرب

وبين القوانين والقوانين المصرية

مسجد بونس ايرس دمشق لمراسلنا : طلبت الجالية السورية في الاراضيتين إلى وزارة الاوقاف هنا تزويدها بالسجاجيد والثرات وغيرها من الاثاث اللازم للمسجد الجديد الذي يجري بناؤه في بونس ايرس .

يهود العالم

أقترح أن جميع اليهود الموجودين الآن في اسرائيل والتي تتكون منهم السباحة ١٠٪ من مجموع اليهود في العالم - والذين يريدون اللحاق بأخوانهم في أرض الميعاد لولا أنه ظهر لهم أن أرض الميعاد هذه ليست إلا موعداً مع الفناء معهم أجمعين .

الدورة العاشرة

للجلس الاوروبى باريس - لمراسلنا : ستعقد يوم ١٩ مارس الحالى الدورة العاشرة للجلس الاوروبى في قصر شاو برياسة وزير خارجية السويد .

قريباً جداً تصل ؟

مكائن الخياطة الألمانية الشهيرة

زونداد

سهلة - مريحة - اقتصادية - حديثة

تقدم لكم مؤسسة السعودية الصحية

الشركة التجارية الهندسية

مكة - جيا

وزير الدولة



عبد الفتاح حسن باشا

طلب عبد الفتاح حسن باشا من وزارة المالية خصم المبلغ الذي صرف له زيادة عن مرتبه بعد تركه الوزارة وهي أربعة أيام باقية من الشهر - وذلك من معاشه المستحق كما طلب باقى الوزراء الوافدين هذا الطلب وقد تم خصم المبالغ الزيادة التي صرفت لهم في أوائل هذا الشهر من معاشاتهم

الأمير عادل ارسلان

يعين رئيساً لديوان الملك لإدريس استانبول - لمراسل الاحوال . قبل الأمير عادل ارسلان وزير سوريا المفوض السابق في أنقرة والموجود الآن فيها دعوة جلالة الملك محمد إدريس السنوسى ملك المملكة الليبية للسفر إلى ليبيا لتسلم لخدمته المبادىء التي أعطاها دولته في كتاب تشكيل الوزارة ، وهي ملخصة في تحقيق الجلاء والوحدة والتطهير واعتبرت نفسياً منفصلاً عن كل انحياز ذلك ، على أني كنت ومازلت اعتقد أن هذه هي مبادئ الوفد الأصلية

قيمة الجنيه المصرى

يعرض هذا الأسبوع على وزير المالية مشروع بتعديل قيمة سعر الجنيه المصرى وفقاً للوجه الذي يتفق فيها يقوم على أساس جعل سعر الجنيه في حالة التصدير مختلفاً عن سعره في حالة الاستيراد .

ويعتبر هذا المشروع من أهم المشروعات الاقتصادية نظراً لارتباط هذا التعديل بقيمة الجنيه الاستراتيجى والفلولار

في الاذاعة

بدرس معالي الأستاذ فريد زعلوك الخارجية كتاباً تستفسر فيه عما إذا كانت القرارات التي تتخذها جامعة الدول العربية بشأن مقاطعة اسرائيل وتقيد الرقابة على البضائع التي تصدر الى الخارج حتى لا تسرب اليها تعارض مع القوانين والقوانين المصرية .

وقد أجابت مصلحة الجمارك بأن معظم قرارات جامعة الدول العربية كان يصح فيها على منع التصدير إلى بعض بلدان البحر الابيض المتوسط مما لا يساعد القوانين القائمة على تنفيذه مما استحال معه في بعض الحالات تنفيذ هذه القرارات على الوجه المطلوب

أسعار الذهب

بمحلل أمين وزير المالية بك ١٩٠٤٤ - تمسكت ١٧٧٦ قرشا جنية الملك ٥١٢ جنية الملك ٥١٠ درهم عيار ٢٤ ١٥٩ درهم عيار ٢١ ١٢٩

الهند في الحرب

صرح احد كبار السياسيين الدبلوماسيين في الهند بأن الهند ليست من أنصار مبدأ السلام بأي ثمن وأنها ستضطر في حالة الحرب إلى الفريق صاحب الحق - وأنها لم تقرر نهائياً الانضمام إلى أمريكا وغيرها من الديمقراطيات إذ الموقف غير المحدد فوائده ...

فصل نائب يهودى

من مجلس النواب العراق بغداد - لمراسلنا: قرر البرلمان بناء على اقتراح رئيس مجلس النواب اعتبار النائب يعقوب بطاط مستقلاً لأنه امتنع عن حضور الجلسات شهراً ونصف شهر بدون إذن من البرلمان ، وبذلك يصبح عدد النواب اليهود ثلاثة وكانوا ستة في أول البرلمان الحال .

كاشاني يزور بغداد

بغداد لمراسلنا - أذيعت هنا رسالة للزعيم الدينى السيد أبي القاسم الكاشاني يعلن فيها عزمه على زيارة العراق في شهر ابريل القادم والمعروف أن الزعيم الايراني أقام في العراق حيث تلقى ثقافته الدينية

جائزة نوبل

جائزة نوبل

## الأحوال في أسبوع

علنا انه لا صحة لما أشيع من أن الحياة النيابية ستعطل بعض الوقت إذا ما حل جلس النواب الحالي ، وقد قال لنا كبير مشول إن الانتخابات لا بد أن تجري في موعدها الذي رسمه الدستور .

يبدل المستر جيفرسون كافر سفير أمريكا في مصر مساعى موفقة لتقريب وجهتي نظر مصر وبريطانيا قالت جريدة الديلي تاراف إن مركز الوزارة الحالية يقوى إذا استطاعت أن تحرز شيئاً من النجاح في المفاوضات

أعد معالي طه السباعي باشا وزير الشؤون القروية مشروعاً بالغاه مصلحة المجارى ، إذ لا حاجة إلى هذه المصلحة بعد أن ضمت مجارى القاهرة إلى البلدية .

يستمع دولة الهلال باشا قريبا إلى آراء بعض ذوى الخبرة من كبار المستقلين لفيدي في توجيه المفاوضات

يشرف الأستاذ حامد جوده على التفتيات الداخلية للجنة السعيدة استعداداً لحوض معركة الانتخابات .

تقرر نقل الأستاذ محمد الشافعي البشاك من محطة الاذاعة إلى وزارة الشؤون الاجتماعية .

تعرض اليوم (الاثنين) على مجلس الوزراء تجديد مسئولية رجال البوليس في حوادث ٢٦ يناير .

قال فضيلة الشيخ حسن الحضيبي بك المرشد العام للاخوان المسلمين ، ينبغي أن يشمل التطهير جميع اليهود وجميع الحوادث ولا يفرق بين الأشخاص ثم تمثل هذه الآيات الكريمة

ولا يخرجكم شأن قوم على ألا تعدلوا . (رواية قلتم قاعدلوا . ولو كان ذا قوم . ولا يخرجكم شأن قوم على ألا تعدلوا . فإذا تم التطهير على هذا الوجه استراحات النفوس الفلقة ، واطمأنت القلوب المضطربة .

تلقت مشيخة الأزهر رسالة من الحجاز عن بعض نسخ من القرآن الكريم مطبوعة في القاهرة ، وقع فيها تحريف في الطبع ، وأرفق بالرسالة بعض النسخ المحرفة وقرر فضيلة شيخ الأزهر تأليف لجنة لمراجعة هذه النسخ ومصادرتها من السوق على أن تكون هناك لجنة دائمة لمراجعة المصاحف والتصرع بطبعتها وتداولها في السوق .

أرسلت جمعية العلماء الجزائريين تقرراً إلى مشيخة الأزهر بسطت فيه حالة المساجد في مرسيليا وبوردو ومناطق العمال المسلمين في جنوب فرنسا وطلبت من مشيخة الأزهر أن تعمل على مساعدة هذه المساجد وتزويدها بالأثاث والكتب الدينية

قررت الحكومة الأسبانية منح مراكش الأسبانية نوطاً من الحكم الذاتي .

صدر مرسوم ملكي بتعيين اللواء حسين فريد بك رئيساً لخدمة أركان حرب الجيش المصرى بعد حالة الفرقين عثمان المهدي باشا إلى المعاش . بذلت في الأسبوع الماضي مساع لضم صفوف الأحزاب المؤيدة للوزارة ، وقد انجبت الرغبة إلى أن يتخذ هذا التأييد مظهراً رسمياً

اجتمع سعادة الشيخ سالى الجورى وزير لبنان المفوض بمساعدة الاستاذ احمد الشقوى الامين المساعد للجامعة العربية وبحث معه بعض الشؤون المتعلقة بمجلس الجامعة وما سيعرض عليه من موضوعات .

تقبل العطايات بمصلحة البلديات (بوستة قصر الدوبارة) لغاية ظهر يوم السبت ١٢ - ٤ - ١٩٥٢ عن توريد وتركيب ماكينة ديزل ٢٥٠ كيلووات بكمال العرب . ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ جنيه ٥٠٠ ملياً يضاف اليه مبلغ ١٠٠ ملياً أجره بريد - وتقدم الطلبات على ورقة تممة فئة الحسين ملياً مقابل دفع مبلغ جنيه واحد خلاف أجره البريد - وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٠٪ لا يلتفت اليه

مصلحة البلديات

مصلحة البلديات



# جولة في أدب العبيد...!!!

بقلم الأستاذ الأديب صاحب التوقيع

لقد احتلت صحيفتي الأحوال مكانة سامية في نفوس القراء لما تنمي به من حرية الرأي وتشجيعها للجولات في ميادين النقد الأدبي الحر فهي من هذه الناحية تعد الصحيفة الأولى التي عرفت رسالة الصحافة وأعطت المنبر الحر للأقلام العربية المختلفة ما يتطلبه من تعدد الأصوات وتلون الأساليب، ولهذا فلا غرو أن ترى التهاوت والانتداب إليها من كثير من كتابنا في الحجاز لاسيما كتاب النقد الذين يهتمون بصفة خاصة أن أخص بالذكر منهم الكاتب الاعم «عبد الفتاح أبو مدين» الذي أخذ على عاتقه أن يدرس الأدب الحجازي الحديث من طريق المجموعة القيمة التي أصدرها صديقنا وصديقه الأستاذ عبد السلام الساسي ذلك الأدب الشيطاني والرواية الأمين فكانت دراسات أبي مدين لهذا الأدب بمنزلة داعية لا يستهان بها في الكتاب الذي يدرس الأدباء على ضوءه ولكن للأدب الحجازي نفسه وبصورة أدق للأدب الحجازي الحديث الذي يتوغل في صميم الحياة، فلا يقف عند الشواطيء والسطوح، بل يتعداها إلى الأعمق حيث يفحص فيها لاستخراج الكلاله الفاخرة والإشادة بها في العالم العربي، بينما يترك الأصداف الرخيصة لمقالة لا حساب لها عنده.

وقد أجمعت كثيراً وأجيب متى الأدباء والمفكرين بما يكتبه أبو مدين ويقدمه من دراسة الأدب وتقدمه وأهم ما لفت نظري واستغنى لكتابتها هذا المقال والمقالات التي تتلوه إن شاء الله جرأة الكاتب - أي مدين - وقوة إرادته وتغلب أولئك الأدباء (الكلاسيكيين) التافهين عن تقدم الأدب عن الأدباء الذين يهتم العالم ومن المواضيع التي طرقها الناقد أبو مدين موضوع قصيدة الأستاذ محمود عارف عن نداء الحرية وهي قصيدة جامدة كتب عنها وحلها ونقدنا وردنا إلى أصلها الذي نسج ناظمها على غراره، وهذا الأصل هو القصيدة الشائرة التي نظمها الأستاذ العواد بعنوان «جنون الناقد» وقد قلدها الأستاذ عارف وباحيدرة وحمة ححاته ومحمد عارف وآخرون خلاصتهم وفي قصيدة معروفة في الأوساط الأدبية الخاصة ولم تشر قط، ويظهر

## تعلم الصحافة وأنت في منزلك

تحصل على دبلوم كلية الصحافة المصرية

إذا كانت لك ميول صحافية وترغب أن تكون صاحب جريدة أو محرراً أو مراسلاً أو قاصداً لوجه الرأي العام كما نشاء وتكون عضواً نافعاً لبلدك ولعموميتك ولتستطيع أن تتعامل مع عيوب الحياة الاجتماعية من نواحيها المختلفة وتتمتع بالامتيازات الصحفية في الأقطار العربية وتضمن زيادة إيراداتك الحق بـ:

## \* كلية الصحافة المصرية \*

لدراسة الشؤون والفنون الصحافية بالمراسلة عليها وعملياً بشارع فاروق رقم ٣٠١ بالقاهرة

راسل الكلية بعنوانك المذكور بصلك دون مقابل الكتاب الإيضاحي الخاص بنظام الانتساب

مثان من المودين يتلقون فنون الصحافة عن طريق هذه الكلية

ثم غم الكاتب عنه بذكر الجائزة العالمية للشعر العربي التي نالها العواد من لندن لعام ١٩٤٦ م بقصيدته «الحرب خفية في أوروبا» ثم نشرت المجلة أبحاثاً من هذه القصيدة في وصف - الجسنايو - منها:

وجندى هذه الحرب كل مدبر على أن يثير الحرب في كل منزل له أذن سماعة قبل غيرها تبتهل همس القواد الخلف في عين ترى الأشياء وهي بعيدة فتزري بفعل الجهر المتوغل وقلب قداني يرى الروع سولة ويتهيم الفتيا بضم محل وعقل إذا ما شاء يهدي وإن يشاء يضل ويغري المبتدئ بمضل ثم نقلت المجلة قطعاً أخرى من شعر العواد لاسيما من قصيدته «الرجدانية الطويلة» (ذكرى) أو (في أعقاب الموى) وهي:

يا صني الأمل يا باعث أطباق في جنح الليالي زمرا تحسدها الذكرى بأحلامى كما تركت بالي واصلتي في صباحي ومساقي نتما أصبت خيالي كلما مثلبا الحب المولى حسنت سكرى... قبال أنا من تعرف - صدقا ووقفا - في الهدى أو في الضلال ومن هذه القصيدة قول الشاعر يحاطب الروح التي تحببت الطيف الذي يشته الذكري:

واسأل: أيها الروح التي تصطبغ الطيف الجليل وابقي ذكرى شهوري سلفت كانت لنا الماضي الخفيل وتشكون أنت شيطان في الشعر فإني بديلا أنا من أقمى من الشعر الشياطين خلوا وقسولا

ويذكر وأنا أنشئ بخمرة هذه القصيدة أن أسرسل في الاقتباس منها على هذه الصفحات ما يدع القارئ يشارك في الشفرة في هذه الخمرة الروحية السارية ولا سيما ما فيها من الفلسفة التي تتسلل في هذه القطعة من القصيدة ما يعنى آدم في الجنة أمر الله طغيانا وكفرا إنما راح يلي دعوة الفطرة في الطين المر

ففرى ثم ادعوى يطلب بالفطرة غفرانا وطرا فاحتدى كلامه ينساب أمام الدفع من جرى مجرى واستوى يهدي إلى الدين ويستوحى قوام الأمر أمرا

مم قالت المجلة في وصفه: «والعواد شاعر جبار بحق وجوهته في الشعر الحديث لا يجد بجماله البعيد ومعانيه المتسلسلة وأدائه القوى في تمييز المثلث في فلسفته وموسيقاه ولا بسلام الوحدة الفنية في ذلك البناء الضخم التي تقوم عليه كل قصيدة من قصائده وإنما يتقوى هذا الجبروت في فبرز في طول النفس الذي يشته في الكثير من تلك القصائد الجبارة من النوع الذي يصح أن يسمى بالمعلقات أو الملاحم»

ولست أريد من الاستشهاد بما كتبه المجلة أن أقدم الأستاذ العواد إلى قراء الأدب فشيئاً قد تجاوزت البلاد العربية، ولكني أريد أن ألفت نظر الأستاذ محمود عارف (أو عدنان الأيوبي) إلى واجب الاعتراف بالحقيقة الضخمة، وأريد أن أقدم الأستاذ عارف أن السري في ركاب شاعر عبقري كالعواد لا يبدله من كرامة الشعراء المعاصرين

والآن أحب أن أتناقش الحرا

الذي دار بين عدنان الأيوبي وأبي مدين مناقشة صريحة حولي عليها ما وجدته من المغالطات المشكوك في ركبها الأيوبي ولم تقدمه بباطل رغم أنه حاول أن يستعين فيها على أي مدين بكلمات نائية تأباه أهمية الأدباء الأقباء ولا يلجأ إليها إلا من يحس في نفسه شيئا من الصغار الذي أسسه الحسد أو الحقد أو الضعف أو الخواء، وليس في دخل في هذه المناقشة لأنها تدور بين أدبيين يحترمون ولكن لا أحب أن يخرج النزاع فيها من حيز الفكر والأدب إلى حيز المهارة والعبث من كرامات الناس وهي أرفع وأجل من أن تتال بالمهارات وقد أثارني أن يعرض الأيوبي بوعائية أبي مدين واتسايه إلى ليبيا نائياً أن الأدب لا وطن له وأن أبي مدين لا يتأثر بكلمة كذبة ويهني أن أحصر بحثي في الأمور الآتية:

١ - يلوم الأيوبي أبي مدين على تصحيحه لمطلع قصيدة جنون الناقدين للأستاذ العواد، ولا أدري كيف يجوز هذا اليوم ولم يقل أبو مدين إلا كلمة الخلق حين أخطأ قلبه سبوا فكتب أن مطلع هذه القصيدة هو:

خطرت تأخر غداة عودهم هفة القوام ثم ذكر أو ذكره أحد المحققين الفضلاء إن مطلعها هو هذا:

جاءت نجر ردها الصفاف نثوي بالمال فماد ومصحح ما كتبه من هذا المطلع والكمال لله وأى لسان يخلو من السهو وسبق القلم؟ وقد اطلعت بمصادقة في إدارة البلاد السعودية على رد الأيوبي يسكر فيه الحق على تقيبه. واستنصر البلاد هذا الرد قريبا، أن السهو ليس عيباً إنما العيب هو المغالطة والكتب على التاريخ والكار الحقائق الثابتة والدفاع الأعمى عن النفس، ألا فافتقروا الله أيها المغالطون!!

٢ - يزعم الأيوبي إن أبي مدين تهرب من ذكر الآتي وخلافه من تهمة محاكمة جنون الناقدين، والقول الفصل في هذا أن أعمال أبي مدين لذكر هذه المحاكمة مرة أخرى في مقالته الثاني بعد أن ذكرها في مقاله الأول لا يعد تحريفا بل هو إكمال للإشارة الواحدة، لأن أبي مدين إنما يكتب الأدباء الأذكياء الذين يفهمون القول من مرة واحدة ولا يحتاجون إلى الإعادة، ولم يكتب لشخص محدد لا يكتبهم إلا إعادة الكلام كالأيوبي أو المستنصر وراه، وهذا فن من فنون البلاغة السليمة بالإيجاز دون شئت فسمه الاقتصاد يفهمه أبو مدين وأمثاله ويجعله الأيوبي وأمثاله.

٣ - اتهم الأيوبي أبي مدين بأن قوله أن قصيدة جنون الناقدين كانت أعدت في كتاب أو في كتيب اسمه (زفرات حرة) - خرافة - وهي تهمة لا تخرج عن المجازة وقائع القول على عوامه، فكتاب زفرات حرة حقيقة لا خرافة أيها الأستاذ وهو موجود عند أصحابه حتى هذه اللحظة وقد اطلعت عليه وفي أماكنك أنت أن تطلع عليه إذا شئت أو إذا لم تكن قد اطلعت عليه بالفعل، والناس - أعني الأصحاء - يعلمون أن لم تكن تعلم أنت أن هذا الكتاب كان قد أعد للطبع ثم عدل عن فكرة طبعه ولم تكن هناك نية لطبعه.

٤ - ويرى الأيوبي أبي مدين مرة أخرى لانه يتسكك بوجود كتيب يشتغل على معارضات لقصيدة العواد الأخرى التي عنوانها - العقل فوق الاحساس - ومطلعا: عربي الحسن مؤيده تركي اللفظ معريده ويدعي الأيوبي أن هذا الكتيب غير موجود وأبلغ ما كتبه به الأيوبي وهو أننا بعثنا مع هذا المقال نسخة من

هذا الكتيب إلى سعادة الأستاذ فهمي بك عقل صاحب هذه الصحيفة القراء (١) وأن أطلاع عليه لا كبر دليل يلتم المكارير حجراً، ولو كان عند الأيوبي قليل من الجرأة أو الشجاعة وعرفنا بعنوانه لثبطنا بيته نسخة له من هذا الكتيب ولكننا استتركنا نسخة له في مكتبة الثقافة بباب السلام المعروفة وليتم تسلمها من شاء وليبق على تسرته فلا حاجة لنا ببروزه بعد أن عرفنا بارشاد الأستاذ أبي مدين وبعد أن عرفنا أن اسمه المزور إنما هو خرافة في خرافة، ولو كان له يصير يعلم الخرافات لقابل بين هذه الخرافة وبين الخرافة الموهومة التي يزعمها:

٥ - يلوم الأيوبي أبي مدين على إهابته بمعارف للشعر الحقيقية عن تقليده للعواد وبعد الأيوبي أن هذه ورطة من أبي مدين أو خيبة لما إليها لعجزه عن الدليل. والحقيقة كل الحقيقة هي أن الجهر بالحقيقة المعروفة عند كل الأدباء وهي أن عارفا من تلايمذ العواد، أعني من الذين يحاولون أن يترجموا خطواته في الأدب كما تتهد بذلك الصحف والمجاس العامة والخاصة والمعلومات الوثيقة عند الأدباء والوثائق المخطوطة والمطبوعة والشهود الدول، بل إن الحقيقة كل الحقيقة في هذا الشكل الذي يسلا به محمود فيناخر عن إعطاء كليل الحقيقة وتاريخ وليس التاريخ ولا الحقيقة يحتاجان إلى كلمة عارف بعد وضوح الأمر لكل ذي عينين، ولكن أبي مدين قد اهاب بمعارف اعتقاداً أنه يعمل ضميراً حراً وأبي مدين أن عارفا ينظر على مكر - الأرقام - من العبد والامام الذين نلوه كما يقول في ذلك أحد الشعراء وهو يعني عارفا وأمثاله: وما منكوا إلا جليل رمت به

أبو مدين سوء من لسان جلايب وكان يكنى أبا مدين دليلاً على وضاعة محمود أنه ينكر اسم أبيه (عبد الحيد) ويخفيه دائماً من توقيعه - تضليلاً للذين لا يعرفون بأنه ليس «عبد» - قنا - «ابن» - عبد - فن - بل إن الأكثر لزوماً من ذلك هو أنكار محمود لسانه وأولياته آل عارف الاحياء، وقد سطا على اسمهم واتعلقه لنفسه اعتباراً وراقعة بينما هو ليس من بيت عارف في العبر ولا في الشعر، ولكنه ابن أمة سواء علوكه سافدا عبد أسود ملوك اسمه - عبد الحيد كرشة - كان طويلاً أشيب محدوب الظهر، رث الهيئة يريدى طويلاً عرقاً بدون زر وعمي حافي القدمين ويخدم في إدارة الكنداسة، غمظ عليه آل عارف واشتروه بريالات معدودة.

أما بعد فلا يخطر ببال عارف أن قصيدته تشرف فهي قصيدة ثقيلة سنجلوكا كتبها في العدد الآتي أن شاء الله كما أن له قصائد معدودة يحاول فيها التقليد وآخرها وثائره للرحوم الأمير منصور ذلك الرناء الضحل المتضحك الذي كان ولا يزال محلاً للتندر والسخرية ولن نخل على القراء بقصيدة القصيدة أيضاً لتكون أفكوه الموسم وتعريفاً لعارف بقدره الذي يظهر أنه لا يحسن معرفته حتى الآن وليس لنا في ذلك من أجر سوى الاتهام بقول أبي الطيب المتنبي: لا تشتر العبد إلا والعاصمه وإن العبد لا يجاس مناكيد فقد يرجع هذا التجس للتكود بعد أن نصليه ناز الصا إلى حقيقة نفسه فيخضع على يدنا أن شاء الله كما خضع على يد أبي مدين أصنام كانوا

عنوانه فتقول في عنوان مقالك - بل هذا هو السخف والتبرج، لحياك الأدبية كلها حياة تقليد، وإن أصدق عليك أبو مدين فنقدك من الابتداعين وأنت لبعيد عن الابتداع بعد من سمام أبو مدين في مقالاته السابقة:

ثالثاً - كتب الأستاذ أبو مدين تحت عنوان مقالته - مهذاة إلى الأستاذ عبد السلام الساسي مع الاحرام - فككتبت أنت تحت عنوان مقالك السخيف هذه المجلة: مهذاة للأستاذ عبد السلام الساسي وعبد الفتاح أبو مدين وفي ه ذا الصنيع يظهر تقليدك تماماً وترسمك لخطوات أبي مدين ويظهر معه شيء آخر وهو التباه وسوء التصرف فهذبة أبي مدين كانت هدية حقيقية في علمها لأنه أهدى مقالا إلى صديق له تتجارب نفسه مع نفسه، بينما كانت هديتك السخيفة لا تتجارب فيها فهي هدية موجهة إلى رجل أصلاك نارا حامية من النقد وإلى رجل آخر كان السبب في إظهارك للقراء بمظهر الحقن وهو مظهر المقلدين والمتبرجين

(يقع) ن - خ

الأحوال - أرسل لنا الأستاذ الأستاذ كاتب هذا المقال نسخة من الكتيب الذي أشار إليه حضرة وهي تحت أيدينا واسم الكتاب «باليل الصب ومعارضاتها» وقد طبع على غلافه العبارة الآتية:

حقوق الطبع محفوظة لمؤلفه محمود عارف

طبع بالمطبعة الشرقية بمدينة جدة سنة ١٣٤٤ هـ

## الألعاب الرياضية

المباراة الثانية بين فريقى المعهد والبعثات بمكة

أقيمت بعد عصر يوم الأربعاء الموافق ٧/٦/٧١ المباراة الثانية بين فريقى المعهد والبعثات لثبل كأس المحقق وبعد مدة عشر دقائق سحنت فرصة أخرى لقلب دفاع البعثات بأن يسجل لصالح فريقه إصابة التعادل بفضل تلك التمريرات القصيرة التي كانت بينه وبين كل من مساعدى قلب الهجوم. لقد تقاضى حضرة الحكم عن ضربة جزاء (بنقى) كانت في صالح فريق المعهد أثر لمس الكرة بيد الظهير الأيسر وكأنه لم ير شيئاً:

وفي الشوط الثاني ابتدأ اللعب بفقر من جهة المعهد وانتهى اللعب بفوز فريق البعثات بأصاين لصالحه ضد إصابة واحدة كما قد تناول رئيس فريق البعثات من يدى سمو الأمير المحبوب ذلك الكأس الفضى الثمين. وعلى العموم فقد كان اللعب ممتازاً من الطرفين.

م - ش مكة - الحجاز

## بين منتخب البواخر البريطانية

وفريق النهضة البريطانية - بمكة أقيمت مباراة كبرى في مساء الاثنين الموافق ٦/٧/٣٧ بين منتخب البواخر البريطانية وفريق النهضة الرياضية بمكة، وقد شاهد هذه المباراة الشقة جمع غفير من محبي الرياضة وعشاقها، وحكم المباراة الأستاذ عبد الله السوداني وقد أسفرت المباراة عن فوز فريق النهضة على البواخر بخمس أصايات مقابل لاشيء

وقد غادر الجهور الميدان عقب المباراة وهو يشع لفريق النهضة حظاً سعيداً ومستقبلاً باهما.

شكر واجب

كال أدريس التاجر بالمملكة العربية السعودية يقدم أخلص شكره لحضرة الدكتور حسن بك صبرى مدير مستشفى القبة للجراحة التاجية التي أجراها له لإستئصال اللوز ولبراعته الفائقة في الطب والجراحة كما يشكر حضرات مرضات المستشفى جميعاً لعنايتهم العائقة به - ويرجو لحضرات زائريه السعادة شاكراً لهم تفضلهم بزيارته

(والأحوال) يسرها أن تهنئ الصديق كال بك بنجاح الجراحة وعجوبه من المستشفى أمس الأحد سلماً معاف

## في المجتمع العربي

الأمير فيصل المعظم



يصل إلى القاهرة قريباً حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل المعظم وزير خارجية المملكة العربية السعودية قادماً من جدة لحضور اجتماع مجلس جامعة الدول العربية في ٩ مارس الحالي. ثم يسافر منها إلى إيطاليا بدعوة رسمية من حكومتها (والأحوال) ترجو لسموه السلامة والصحة الموفورة دائماً

## معالي الشيخ إبراهيم السليمان

وصل القاهرة صباح الاثنين الماضي معالي الشيخ إبراهيم السليمان رئيس ديوان سمي نائب الملك الأعظم وسيتيق بها في انتظار سمو الأمير فيصل المعظم الذي سيحضر اجتماعات الجامعة العربية

## سعادة الشيخ عبد الله العضل

وصل إلى القاهرة بطريق البحر سعادة وزير المملكة العربية السعودية المفوض في مصر الشيخ عبد الله العضل ظهر الأربعاء الماضي. وقد استقبله على وصيف ميناء السويس كبار رجال المفوضية السعودية بالقاهرة وكبار رجال الحكومة والصحافة المصرية. فترحب بسعادته

## الشيخ إبراهيم زهران

وصل القاهرة أمس الأول من الخرطوم بالطائرة سعادة الشيخ إبراهيم زهران مدير الاسواق العربية السعودية بمكة لبعض الأعمال التجارية الهامة. وقد استقبله في المطار سعادة الاقتصادي الكبير أحمد بك عشايو المدير العام للاسواق العربية السعودية في القاهرة وكبار موظفي مكتب الاسواق والاعداقة والمجربين

## شكر واجب

كال أدريس التاجر بالمملكة العربية السعودية يقدم أخلص شكره لحضرة الدكتور حسن بك صبرى مدير مستشفى القبة للجراحة التاجية التي أجراها له لإستئصال اللوز ولبراعته الفائقة في الطب والجراحة كما يشكر حضرات مرضات المستشفى جميعاً لعنايتهم العائقة به - ويرجو لحضرات زائريه السعادة شاكراً لهم تفضلهم بزيارته

(والأحوال) يسرها أن تهنئ الصديق كال بك بنجاح الجراحة وعجوبه من المستشفى أمس الأحد سلماً معاف



## الحكومة السعودية وعنايتها بالحجاج

إنشاء مستشفى حديث بني



منذ أن أنشئت وزارة الصحة في الحكومة السعودية وتولاها أمير الشباب العربي السعودي عبد الله بن فيصل العظم، وسومه لا ينفصل لحظة عن النهوض بوزارته الناشئة حتى يصل بها إلى مستوى مثيلاتها في الحكومات العالمية.

وان مايسبغه سمو الأمير الشاب من عطفه وحبه وبره على المرضى في جميع المستشفيات الحكومية لدليل قاطع على أن سمو الأمير عبد الله الفيصل يحمل بين جنبه من معاني الرحمة ما يخفف عن هؤلاء المرضى آلامهم ويجعلهم يحسون بالعناية تسمى في أبادهم.

ولم يقف عطف الأمير الوزير عند حد العناية بالمستشفيات الحكومية المثبتة في أنحاء المملكة لعلاج أبناء المملكة، ولكن سمو الأمير حفظه الله وأيده وتممه بنى الرعاية رأى أن وفود بيت الله في حاجة إلى رعاية جديدة وهم يؤدون مناسكهم في مكة - مراسلتنا

## الجيش السعودي يوفد اليوزباشي طارق عبدالحكيم في بعثة تعليمية في مصر



زارنا حضرة اليوزباشي طارق عبد الحكيم الضابط بالجيش العربي السعودي ومبعوث الحكومة السعودية للتخصص في علم الموسيقى بالجيش المصري ويسرنا أن نشر الكلمة القيمة الدالية لحضرته:

لا استطع أن أصف شعوري عند نزولي إلى أرض مطار فاروق، فقد شعرت لأول وهلة بنسيم مطر عجنيني إليه، وما هو إلا نسيم العروبة الذي يطر جوار القاهرة عاصمه وادي النيل ومقر عرش الفاروق ملك وادي النيل لقد أوفدني سيدي ومولاي الأمير مشعل المظفر وزير الدفاع، أوفدني حفظه الله في بعثة للتخصص في العلوم العسكرية، وما أن ذهبت إلى إدارة الموسيقى بالجيش المصري لثاني إخواني الضباط الموسيقيين المصريين بالشهر والترحاب، وقدما إلى من آيات الحب والعطف ما أعجزني عن شكرهم وجعلني أسير فضلمهم إلى الأبد.

وكيف لا وهذه الرابطة العظيمة التي وثق عراها المهالين العظميين، تدل دلالة واضحة على أن السعوديين المصريين ما هما إلا أغان في الله وفي العروبة، غاياتهما واحدة وأهدافهما واحدة، ومصالحهما مشتركة. ولقد جني بفضل لا أنشاء كل من انتظمته إدارة الموسيقى من ضباط وصف وجنود، فقد رأوا أن يقتلوا كاهل بجعل لا

## في بيت آل بالمحفوظ بمجدة



في مساء يوم الاثنين ٦/١١/٧١ أقام الوجيه الشيخ سالم بن محمد بن محفوظ مدير شركة صالح وعبد العزيز كسكي وسالم بن محفوظ مادية عثمان في بيته لوجها الحضارم، وبعد تناول الطعام ألقى الأستاذ ناصر مختار كلمة قيمة نوه فيها بالمجهودات العظيمة التي بذلها سمو الأمير عبد الله الفيصل لرفع المستوى الصحي في البلاد.

ثم ذكر المترجع الشيخ سالم بن محفوظ وشركاه ببلغ الحسة والسبعين لآلاف ريال قيمة محتويات مستشفى

## اتحاد الامارات في عدن

### يحجزها من الحاكمين الدخلاء

(الأحوال) لسان الحضارم

صاقت صدور الحضارم الاحرار بالحكام الجائزين في بلادهم فجزعوا، يرون أن النظام القائم اليوم نظام فاسد وقولهم تقطر أسى ولوعة وحسرة، ولكنهم عاهدوا الله في مهاجرهم، وفي أوطانهم الثانية أن يكونوا أمثاء أوفياء لوطنهم الأول الذي أشرقت حياضهم في آفاقه الساطعة. وروبو وترعرعوا فوق أرضه الواسعة، هذه الأرض الطيبة التي مزقتها الاستعمار الأجنبي وقطعها إلى ولايات ضئيلة لتسلي له السيطرة بواسطة عملائه الذين اصطنعهم ليكونوا أدواته في كبت الشعور الوطني الفياض.

فقد أن قسمت هذه البقعة إلى محميات وإخواننا الحضارم الأجداد يجدون في سميم الخبيث إلى إعادة الرباط الوثيق لهذه المحميات المشقة، فألوا على أنفسهم جمع شتاتها وإقامتها دولة موحدة شامخة بأذنة تثير أركانها مع أخواتها من الدول العربية المجيدة، هؤلاء الحضارم الذين استوطنوا المملكة السعودية واكتسبوا رعايتها واندجوا في حياتها العامة مع لأخوتهم السعوديين وضرخوا بأسمهم وأفرقة في جميع الميادين، فبرزوا في الصفوف الأولى بين التجار والصناع وأرباب الأعمال.

هؤلاء الآخرة الأفاضل هم الذين حلوا مشعل التقدم والحريية ليضئوا به طريق المكافئين من أجل وحدة وطنهم الأصلي وجمعه في اتحاد قوى، يسر الأحوال أن تضارهم الكفاح في أمكاناتها في حركتهم والمباركة، وإن هذه الجريدة إذ تعلن أنها يسعدنا أن تكون لسان حالهم تنطق بألمهم وتبرغن شعورهم بوضفها أن يعطى الحاكم العام في عدن جريدهم النهضة، وترجو الله ألا يدوم هذا التعطيل وأن تعود النهضة، إلى الميدان كالكات لسان صدق المكافئين هذه هي الأحوال، فنسح لكم صدمها فاصبروا في أنهرها متى أردتم وأبشروا اليها بكل ما فيكم في فضيكم والله المستعان.

وهذه المناسبة ننشر مايلي: جده - لمراسل الأحوال السيد المصارع بلقنا من عدن أن حاكمها أصدر أمراً بتعطيل جريدة النهضة إلى أجل غير مسمى وعلى أثر ذلك طلب صاحب النهضة من الجالية الحضرمية مساعدته مادياً ومعنوياً بواسطة وكيله بجمده وقد قام بدرس هذا الطلب الاساتذس ع.ع.ن.م، ولزم وكشب إليه بواسطة وكيله مايلي:

(١) يستتكون الاجراء الذي اتخذ حاكم عدن ضد النهضة (٢) يعارضون فكرة سفر صاحب النهضة الى لندن. (٣) يرون أن احسن الطريق يتقدم صاحب النهضة بدعوى في المحاكم المدنية يطالب فيها بالقضاء القرار ثم بالتعويضات عما لحقها من أضرار وإذا لم يتمكن من ذلك يلجأ إلى الصحافة المصرية يعرض فيها قضيتهم على الرأي العربي العام.

(٤) يلقون انظار صاحب النهضة إلى السياسة الجديدة التي اتبعتها أخيراً أمثل تبريره أعمال حكومة اليمن بتدخلها في شئون أمارات الجنوب مايعتبرونه غاية سافرة إلى ضم هذه الامارات إلى اليمن، نعم أنهم

لا يكرهون الاتحاد مع اليمن ولكنهم يرون أن النظام القائم اليوم نظام فاسد وأن الواجب الديني والقوي يفرض على حكومة اليمن.

(١) أن تترك هذا النظام أي أن تضع دستوراً صحيحاً يمين اليمن الكبرى وتحكم البلاد بوجبه.

(ب) تعلن أنها تعتبر جميع أبناء إمارات الجنوب يمينين ولم الخ في التنقل والأقامة باليمن متى أرادوا وحيتا شأوا مع الحق في استئجار رؤوس أموالهم فيها.

(ج) تقوم باتصالات مع المفكرين أسرة جريدة النهضة.

### من أسرة جريدة (النهضة) المعطلة في عدن

## بيان إلى الرأي العام

(النهضة) قد أشرعت من قبل سعادة الحاكم العام بإيقاف صدورها فهي مضطرة لذلك أن تحتجب عنكم مدة لا تطغى طولاً إن شاء الله. فان المساعي ما زالت مبنوثة لدى المراجع الرسمية لا قناعاً بالمدول عن أمر تعطيل الصحيفة، مجرد نشرها رأياً في بلاد ديمقراطية تقدر حرية الرأي. ولا نسكت القراء أن لنا كبير الأمل في نجاح المساعي في حين تؤكد لحضراتهم أيضاً أننا سنكون على اتصال دائم بهم ولا نجد مندوحة عن أن نشير بهذه المناسبة إلى مبلغ العطف والمناصرة التي أبدتها لنا طوائف الشعب المختلفة بالسؤال والاستفسار والاستمداد للضحايا، بما لا نملك تجاهه إلا أن نرف إليهم جزيل شكرنا وعظيم تقديرنا. لا زالوا لنا خير عهد ومعين. وكل صعب يسير مادام الشعب يؤيدنا ويشد من أزرنا ويصر على تمسكه بحقه الطبيعي. وإلى اللقاء في العاجل القريب.

عبد الرحمن جرجر  
احمد حرباغيه، عبد الله باذيب  
وأ أسرة جريدة «الأحوال» التي تتعشق الحرية في أوسع صورها وتدافع عنها بكل ما تملك من قوة تستنكر هذا الاجراء الذي اتخذته الحاكم العام في عدن، والذي يتنافى مع أبسط مبادئ الحرية.

حول شعراء الحجاز ١٠٠٠  
قرأت في صحيفة البلاد السعودية تقرراً للكاتب يتوقع تحقيق لغت نظري فيه إلى خطأ تاريخي جاء في مقال المنشور في صحيفة الأحوال الغراء في عددها ٢٢ الصادر في يوم ٢٣ ربيع الثاني ١٣٧١، وخلاصة هذا الخطأ هو أني أوردت بيتاً للأستاذ عبد الوهاب في قصيدته «الغزل» وهو: «وإذا لم يتمكن من ذلك يلجأ إلى الصحافة المصرية يعرض فيها قضيتهم على الرأي العربي العام».

فأقول نعم أن قلتي قد سبقني بدون وعي مني أو تعدد فذكرت هذا الخطأ، والحقيقة هي ما قاله الأستاذ محقق، أما قصيدة الأستاذ العواد، فظلمها هو هذا البيت الرائع: «جاءت نحر رداها النفاق نوى الجبال وللي كليل الأسف على أن وضعت بيت الأستاذ الآتي بدل هذا البيت، فغذرة إلى الأستاذ الآتي غير أنني لاحظت أن الأستاذ محقق يعد الأستاذ الآتي من الرعييل

الاول، وهذا خطأ تاريخي لخاص من تصحيحه، فالرعييل الاول هو الفريق المحدود الأشخاص الذي كان أفرادهم من الرعييل في الأدب الحجازي ولا يلزم من ذلك أن هذا الرعييل هو أقوى من الرعييل الثاني الذي جاء بعده وهو الرعييل الذي ينظم كلام العواد عارف والآتي وشجانه وأمثالهم بل بالعكس فإن الرعييل الثاني ألح من سابقه بحكم التطور، وأظن بل أرجح أن الآتي لم يكن ولد بعد عندما كان الرعييل الاول وهم محمد سرور وعمر عرب واضراجم، يعالج حركات الأدب في قنوره الذي كان لازمة من لوازم عهد الحكومة السابقة.

وختاماً أكرر تحيتي للأستاذ محقق وشكري له على مبادرته بإيراد التنبيه الذي يدل على مبلغ اهتمامه بأدبنا الحديث.

عبد الفتاح أبو مدين

## التقليد في شعر العواد ١٠٠

لاحظنا في كل ما كتبه عبد الفتاح أبو مدين خلة مدبرة حاول فيها خلق إطار مزيف حول زعامة العواد، وهو يريد بهذه الخطة المرسومة وضعه في ذروة المجسدين من أدباء الحجاز، العربية الكبرى.

وهذه هي الأمثلة التي تسيروا بوضوح إلى إيمان شعر العواد في التقليد قبل من شعر الحجاز، ويؤيدنا في هذا الرأي بعض ذوي النظم من المظلمين، على أسرار تاريخ الأدب الحجازي، ونحن نعلم بأن هذا الانتكاس يؤلم العواد وأتباعه، كالاستاذ الساسي والاستاذ أبي مدين وكلاماً قد أحرق نفسه بخوراً حول تمثال هذه الزعامة الموهومة كما أننا نعرف تمام المعرفة بأهميهم من محاولات أخرى من هذا القبيل مشيراً بذلك إلى كتيب ياليل الصب.

والواقع أن أبا مدين يستطيع المكابرة، ويستطيع الإيعان في الحرف والتخريف ولكنه سيودع أسراراً بعد أن يضبط له قصائد العواد موضوعه البحث وهي مثلية بجميمة التقليد. ونحن نقول للمرة الأخيرة بأن أبا مدين قد انهار وتحطم كما سبق له حين عجز عن إثبات الدليل القاطع على أسبقية جنون الناقد على تدا الحريية وقد كان تحطيمه مكشوفاً في البلاد والأحوال المصرية.

والمهم أن يفهم الاستاذ أبو مدين بأن دفاعه الملقق في مقاله الأخير لا يعطيه القوة الكافية للوقوف كناقذ بصير لمعرفة تمييز آثار شعراء الحجاز ويكنى أن يعرف بأن تلفيقاته التي صاغها من خيوط أوهامه والتي أشار فيها بالزعامة الموهومة في شخصية الشاعر المجيد، وإن غيره من الشعراء هو المجيد، قد كشفت للعيان وأصبحت خرافة حديث الاوساط الأدبية في الحجاز، ودفاع أبي مدين في هذا الباب هو صورة تمثيلية واضحة لقصة جنون الناقد بالإضافة إلى طمس المعالم الفنية وجمود الحركات والشخصيات في مراحل القصة المتفاوتة وكل ما يهيم عبد الفتاح أبا مدين في هذا الدفاع أن يرسله خزعبلات نقدية لا نستحق من القراء غير الإهمال والافعال والضحك، الضحك على الشخصية التي تتخذ نفسها بوقاً لغيرها أو نسخة مشوهة من طبعة مطبوعة، ويجب أن يفهم أبو مدين بأن الناقد يجب أن يكون مطلعاً وافهماً قبل أن يكون ثنائراً مبرحاً، وحسبنا أنه أن يعرف بأنه من حملة شهادة مدرسة العلوم الشرعية، وحسبنا أنه أن نعلن بأننا قد عرفنا هذا القدر من أسلوبه الكتابي أسلوب الفقهاء. وكان الأجدر

به أن يقرأ الكتب الصغرى بدلاً من النظر في آثار الشعراء.

عبدان الابوي

جهاز التنفس  
لشفاء الربو المزمن  
السر محمد الجهمور  
١٦ ريال عربي سعودي  
يباع في جميع الصيدليات  
وخازن الأدوية  
الوكلاء الوحيدون في المملكة  
العربية السعودية  
الشركة التجارية الهندسية  
بمكة - جباد